

الكلمات: مجلة اللغة وتعليم العربية  
**Al-Kalimat**  
Journal of Linguistic and Arabic Teaching

Research Article

تأثير استخدام الوسائل الأغنية العربية على ترقية المفردات العربية  
لطالبات المستوى الأول بجامعة الأمين الإسلامية

Luthfatul Qibtiyah<sup>1</sup>, Isma Robiatul Munawwaroh<sup>2</sup>

1. Universitas Al-Amien (UNIA) Prenduan, Indonesia; [luthfatulqibtiyah@gmail.com](mailto:luthfatulqibtiyah@gmail.com)
2. Universitas Al-Amien (UNIA) Prenduan, Indonesia; [ismarobiatulmunawwaroh@gmail.com](mailto:ismarobiatulmunawwaroh@gmail.com)

Copyright © 2025 by Authors, Published by **Al-Kalimat: Journal of Linguistic and Arabic Teaching**. This is an open access article under the CC BY License <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Received : January 10, 2025  
Accepted : March 23, 2025

Revised : February 05, 2025  
Available online : April 02, 2025

**How to Cite:** Luthfatul Qibtiyah, & Isma Robiatul Munawwaroh. (2025). تأثير استخدام الوسائل الأغنية العربية على ترقية المفردات العربية لطالبات المستوى الأول بجامعة الأمين الإسلامية. *Al-Kalimat: Journal of Linguistic and Arabic Teaching*, 1(1), 9-21. <https://doi.org/10.61166/alkalimat.v1i1.1>

المخلص

الوسائل الأغنية هي إحدى الوسائل التي يستخدمها بعض معلمي اللغة العربية كأداة أو أداة في عملية تعلم اللغة العربية. وفي الوقت نفسه، الإتقان المفردات هو "الإتقان هو مهارة عظيمة ومعرفة بموضوع أو نشاط ما" بمعنى أنه يقال عن الشخص أنه أتقن عندما يكون لديه معرفة جيدة في نفسه ويمكنه تطبيقها في شكل أعمال. على سبيل المثال، يمكن القول أن شخصًا ما قد أتقن مهارات اللغة العربية لديه عندما طبقها في حياته قدر الإمكان. ومن هنا تريد الباحثة معرفة تأثير استخدام الوسائل الأغنية العربية في زيادة إتقان المفردات العربية لطالبات المستوى الأول بجامعة الأمين الإسلامية. أما في هذا البحث فقد استخدمت الباحثة الأساليب الكمية ذات النوع المسبب. تم إجراء

هذا البحث في المعهد النسائي التابع لمعهد الدراسات الإسلامية الأمين (IDIA) برندوان، والذي يبلغ عدد سكانه 20 طالبة مكثفة كمستجيبات. تستخدم تقنية جمع البيانات الاستبيان بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) الإصدار 25. يستخدم تحليل البيانات الانحدار الخطي البسيط. أن نتائج البحث تظهر أنه تم الحصول على قيمة كبيرة معنوية قدرها  $0.05 > 0.185$  وبناء على قيمة  $t$  يعرف أن  $t$  المحسوبة أكبر من جدول  $t$  ( $2.100 > 2.019$ ) للمتغير  $Y$ . ومن ثم يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسائل الأغنية العربية له تأثير كبير على ترقية المفردات اللغة العربية لطالبات المستوى الأول بجامعة الأمين الإسلامية.

## المقدمة

منذ عام ١٠6٢ م وحتى الآن مازالت إندونيسيا تستخدمه نظام التعليم المعهد،<sup>1</sup> فاذا نتحدث عن التعليم في إندونيسيا لن نؤتي ثمارها من المداقشة المعهد، أهم شيء في الغرض التعليم في هذا المعهد غرس النتيجة الغماتية عن السلامة في الآخرة، ليس فقط في الدنيا. لذلك المعهد غرس في كل قلب طالبات.<sup>2</sup>

جامعة الأمين الإسلامية الأمين برندوان هو كلية واحدة المعهد الذي توحيد بين العلم الدين و العام، بالكلمة الآخر في هذه مؤسسة يحدث توحيد بين التقليد المعهد و التقليد كلية أو توحيد نظام التعليم كلية بالتقليد التعليم المعهد. هذا التقليد مشهور بالتعيين تقليد منح متكامل. الطالبات التي تأتي إلى الجامعة برندوان سومنب لها نية منذ أول كانت طالبة. منذ أول دخلت الطالبات لها دولة مزدوجة، هي طالبة كلية و في الوقت طالبة، ولكن حالة طالبة الأسبقية حالة كلية. فمعقول اذا ثم حالة الشخص المداسب لهم حالة مثل طالبة.

كانت طالبة كثيرا أحب الحزن. أحبها يمكن كثيرا من الصاحبة، يمكن دراسة الدين بعمق مع كياهي الذي العالم/العارف. ولكن هداك اكثر من الحزن، وكل شيء هو اختبار عقلي و جسدي تماماً. على الرغم من أن الحياة البسيطة مليئة بتضحيات الحياة مع انضباط صارم المعهد لكن طالبة جامعة الأمين الإسلامية برندوان، لا تقنط كذاك فقط بشكل ميؤوس منه. هن مراراً تبحت تصحيح تمرر بمنطق، أنهم يعيشون بسعادة، الكلية والدراسة في نفس الوقت في جامعة الأمين الإسلامية برندوان.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Mastuhu, *Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren: Suatu Kajian Tentang Unsur dan Nilai Sistem* (Jakarta: INIS, 1994), 208.

<sup>2</sup> M. Syaifuddin Zuhriy, "Budaya Pesantren dan Pendidikan Karakter Pada Pondok Pesantren Salaf," vol.19, no. 2 (November 2011), 288.

<sup>3</sup> Iwan Kuswandi, "Logika Kebahagiaan Mahasantri di Pesantren (Studi Kasus di Kampus IDIA Prenduan Sumenep Madura)," vol.2, no. 2 (Juli 2017), 195.

أحد الدروس المثير للاهتمام تعلمه ولكن أكثر من الطالبات جامعة الأمين الإسلامية برندوان تشعر بالملل لتعلمها، خاصة مواد اللغة العربية. العربية في نظر غالبية المسلمين، كما نعلم أن اللغة العربية هي لغة الإسلام، لغة القرآن، لغة الحديث. وهذا يعادل كلمات أحمد مرادي القائلة بأن اللغة العربية لغة لها وجهان لا يمكن الفصل بينهما، وهي لغة الدين ولغة العلم (لغة أجنبية).<sup>4</sup> لجعل تعلم اللغة العربية أكثر تشويقًا وليس مملاً لطالبات جامعة الأمين الإسلامية كثيف، لأنه عند الدراسة في حالة من الملل أو النعاس، سيكون من الصعب فهم المادة التي تتم دراستها تلقائيًا، وأدى إلى عملية تعلم غير فعالة، لذلك يستخدم مدرس المادة العربية إحدى وسائل التعلم وهي الوسائل الأغنية العربية.

الوسائل هي أداة لعملية توجيه الرسائل لتحقيق أهداف التعلم بأي شكل من الأشكال ثم تم تطويرها إلى وسائل تعليمية وهي أداة لدعم عملية التعلم من أجل زيادة اهتمام الطالبات بالمواد المقدمة بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم اللاحقة.<sup>5</sup>

بعد إجراء مقابلة مع مدرسة اللغة العربية للمستوى الثالث في جامعة الأمين الإسلامية برندوان، الباحثة قليل لتعرفها استراتيجية التي تحتاج تم بقلم المعلم. في تعلم اللغة العربية، فإن الوسائل التعليمية المستخدمة ليست سوى دفتر ملاحظات حول ما سيتم مناقشته. وهذه الطريقة تفتقر الطالبات إلى التواكيل المفردات، بحيث عندما يعطي المعلم المهام، ستستخدم الطالبات نفس المفردات أكثر من قبله. يصبح هذا عقبة في فهم المواد التي يقدمها المربون، خاصة في تعلم اللغة العربية. يمكن أن يؤدي عدم التواكيل المفردات لدى الطالبات أيضًا إلى إثارة حماس الطالبات للتعلم، علاوة على ذلك، فإن الوسائل المستخدمة من قبل المعلمين تسجل فقط ما سيتم مناقشته حتى يشعر الطالبات بالملل والملل وسيصبح التعلم أقل فعالية. حل هذه المشكلة هو الحاجة إلى وسائل التعلم أثناء عملية التعلم.

في فهم اخبار او توصية على ما تسليم جيد باللسان او محاضرة هي مهارة مع أهم عامل داعم هو إتقان المفردات. لذلك لا يمكن إنكار أن إضافة المفردات أو إتقانها أمر مهم للغاية، سواء في عملية التعلم أو في عملية تطوير مهارات اللغة العربية. ومع ذلك، كما قال محيب عبد الوهاب، فإن المفردات ستكون بلا معنى إذا لم يتم استخدامها في بنية الجملة ووضعها في سياقها.<sup>6</sup> وهذا يعني أن

<sup>4</sup> Redi Irawan, "Aplikasi Teori Humanistik Abraham Maslow dan Aktualisasi Diri di Kalangan Mahasantri Intensif Al-amien Prenduan Sumenep," vol.3, no. 1 (Juni 2022), 34.

<sup>5</sup> Kuncoro Adi Saputro, "Peningkatan Keterampilan Membaca Dengan Menggunakan Media Audio Visual Di Sekolah Dasar," vol.03, no. 05 (2021), 1912.

<sup>6</sup> Abdul Wahab Muhib, "Peran Bahasa Arab Dalam Pengembangan Ilmu dan Peradaban Islam," vol.01, no. 01 (28 Juni 2014), 2.

تعلم المفردات سيكون عبئًا إذا لم يتم ممارستها أو ممارستها سواء في شكل بناء الجملة (مهارة الكتابة) أو في شكل كلام (مهارة الكلام) مثل المحدثه.

إحدى الوسائل المستخدمة عند التعلم هي الوسائل الأغنية. تعد الوسائل الأغنية أداة مناسبة شائعة الاستخدام في تعلم اللغة العربية. من خلال الأغنية، سيتم دفع الطالبات بمزاجهم بعيدًا في توتر الكلمات. يجادل عيزيد بأن الأغنية أو الموسيقى يمكن أن تحسن الذكاء لأن التحفيز الإيقاعي يمكن أن يحسن وظيفة عمل الدماغ البشري، مثل جعل أعصاب الدماغ تعمل وخلق شعور بالراحة والهدوء حتى تصبح وظيفة عمل الدماغ مثالية. يمكن أن يؤدي التحفيز الإيقاعي للأغنية التي يتم تشغيلها إلى تحسين المهارات اللغوية والإبداع والتركيز والذاكرة.<sup>7</sup>

هذا الوسائل تُستخدم لجذب اهتمام الطالبات بالتعلم. بالنظر إلى أن اللغة العربية تعتبر صعبة ومملة، الغناء شيء يحبه كثير من الناس وهو ممتع للطالبات ويمكن التقليل منه باستخدام هذا الوسائل ويمكن تحقيق أهداف التعلم، خاصة في الإتقان المفردات.

بناءً على نتائج الملاحظات التي تقوم بها الباحثة في جامعة الأمين الإسلامية برندوان من المعروف أنه لا يزال هناك الكثير من الطالبات التي تتكاسلين في تعلم اللغة العربية، وعدم اهتمامهم بالدرس. تتجلى هذه الصورة بوضوح في غياب الحماس للتعلم في الفصل أثناء دروس اللغة العربية، دردش كثيرا ولا تريد تدوين ملاحظات على المفردات والدروس. لذا فهم غير قادرين على فهم الدرس جيدًا. وفي هذا الصدد، اهتمت الباحثة بالبحث في وسائل الإعلام الغنائية في تعلم اللغة العربية من خلال رفع عنوان البحث: "تأثير استخدام الوسائل الأغنية العربية على ترقية المفردات العربية لطالبات المستوى الأول بجامعة الأمين الإسلامية"

### منهجية البحث

عند إجراء الدراسة، هناك حاجة إلى منهج تستخدمها الباحثة لتسهيل خطوات إجراء البحث. تتضمن خطوات هذا البحث جمع البيانات وتصنيفها وتحليلها وتفسيرها بحيث يمكن حل المشكلات التي صاغها الباحثة. منهجية البحث هي منهجية علمية للحصول على البيانات ذات الأغراض والاستخدامات المحددة. هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها عند صياغة منهجية البحث هذا، وهي منهجية العلمية لمعالجة البيانات.

<sup>7</sup> Nurhapsari Pradnya Paramitha, "Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab," *Sekolah Tinggi Agama Islam Masjid Syuhada Yogyakarta*, vol.1, no. 1 (Juni 2018), 114.

## منهج البحث

هذا البحث هو إذا كان البحث بحثاً كمياً، والبحث مع النهج الكمي هو بحث تكون فيه البيانات في شكل أرقام مأخوذة من مجتمع أو عينة تم تحديد بياناتها باستخدام التقنيات الإحصائية.

يمكن قياس البيانات الواردة في هذا البحث وحسابها أو بشكل أكثر دقة هنا تستخدم الباحثة بحث نوعاً مسبقاً من البحث. والتي تهدف إلى تحديد مدى تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع. في هذا البحث، أراد الباحثة معرفة تأثير استخدام الوسائل الأغنية (المتغير X) على ترقية المفردات (المتغير Y) في المعهد الأمين برندوان للدروسات الإسلامية. على أساس أن المتغير X له تأثير على المتغير Y.

## متغيرات البحث

لتجنب الاختلافات في الفهم أو عدم الوضوح في المعنى، تقدم الباحثة شرحاً للمصطلحات المتعلقة بالمفاهيم الرئيسية الواردة في هذا الاقتراح:  
أ. تعد الوسائل الأغنية إحدى الوسائل التي يستخدمها بعض معلمي اللغة العربية كوسيلة أو أداة في عملية تعلم اللغة العربية.  
ب. الإتقان المفردات العربية هو قدرة الشخص على استخدام أو استخدام الكلمات التي لديه في التواصل والتفاعل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية.

## . مجتمع البحث

مجتمع البحث هو العنصر الكامل الذي سيتم استخدامه كمنطقة تعميم، والعنصر مجتمع البحث هو الموضوع بأكمله المراد قياسه، وهو الوحدة المدروسة. هذا هو الموضوع الذي يجب دراسته من قبل الباحثين.

كان عدد مجتمع البحث في هذا البحث ٢٠ طالباً في الفصل الثالث أ، مع الأخذ في الاعتبار أن عدد السكان لا يصل إلى ١٠٠ شخص، لذلك يجب دراسة مجتمع البحث بالكامل.

## الجدول 1 البيانات الخاصة بالطالبات للمستوى الأول من الفصل الدراسي أ مكثفة

الرقم	فئة السكان	كمية
١	الفصل أ برنامج مكثف بجامعة الأمين الإسلامية	٢٠

## أدوات البحث

صرحت سوكماديناتا أن أداة البحث كانت في شكل اختبار قياس، لأنها تحتوي على أسئلة أجوبتها البديلة لها إجابات معيارية معينة، صواب أو خطأ أو مقاييس إجابة. الأدوات التي تحتوي على إجابات للمقياس، في شكل أسئلة أو عبارات تكون إجاباتها في شكل مقاييس وصفية أو مقاييس خطية، تستخدم الباحثة أدوات البحث في شكل استبيانات أو استبيانات مغلقة في شكل مقياس ليكرت، أي جمع البيانات باستخدام الأرقام الإحصائية، في حين كان شكل أداة البحث على النحو التالي.

الجدول 2 المتغيرات (X) و(Y)

متغير البحث	مؤشر	عدد عناصر السؤال	عدد الأسئلة
يستخدم الوسائل الأغنية	أ. الغناء العربية الفاصحة	3	1,2
	ب. زيادة الاهتمام بالتعلم العربي	3	3,4
	ج. قدم فهمًا للمادة المقدمة	4	5,6,7
التواكيل المفردات	أ. القدرة على ترجمة نماذج المفردات بشكل جيد	3	8,9
	ب. نطق وإعادة كتابة المفردات بشكل صحيح وصحيح	3	10,11
	ج. القدرة على استخدام المفردات العدد الصحيح للجمل، المكتوبة والمنطوقة	4	12,13,14

## مرحلة عرض البيانات

تقوم الباحثة في هذه مرحلة بعرض نتائج البحث على شكل بيانات تم جمعها من خلال أساليب الاستبيان وطرق التوثيق.

## 1. بيانات نتيجة الاستبيان

وقبل عرض نتائج البحث يوضح الباحثة أولاً أن حساب كل إجابة في الاستبيان له الدرجة

التالية:

أ. الإجابة البديلة (أ) بنتيجة 4

ب. الإجابة البديلة (ب) بنتيجة 3

ج. الإجابة البديلة (ج) بنتيجة 2

د. الإجابة البديلة د بنتيجة 1

بعد ذلك قم بجمع قيم كل مستجيب ووضعهما في العمود الرأسي في الصف الأخير لاستخدامها كقيم X و Y، ثم أضف جميع القيم التي تم الحصول عليها في العمود الأفقي في الصف السفلي. وهذه هي قيمة الاستبيان الذي وزعته الباحثة على 20 مستجيباً. ويتم عرض البيانات في الجدول على النحو التالي:

الجدول 6 نتائج إجابات الاستبيان للمستوى الأول من برنامج بجامعة الأمين الإسلامية  
برندوان المكثفة للبنات

رقم المستجيب	عناصر الإجابة														نتيجة
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	1	3	38
2	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	49
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	87
4	3	4	3	3	4	4	3	3	2	3	2	4	3	2	43
5	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	40
6	3	2	3	3	3	2	3	4	4	4	4	3	4	4	83
7	3	2	3	2	2	2	3	3	4	4	4	4	4	3	43
8	4	2	3	4	4	2	3	4	3	4	4	4	4	4	49
9	4	3	4	3	4	4	2	3	2	3	2	4	3	4	92
10	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	36
11	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	40
12	4	3	3	3	4	3	3	4	2	3	4	4	4	4	76
13	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	39
14	3	2	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	51
15	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	90
16	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	47
17	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	45
18	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	92

19	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	49
20	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	41
كمية															1092

## 2. التوثيق بيانات النتيجة

### أ. بيانات المجيبين

تكونت العينة في هذه البحث من 20 طالبة من برنامج المستوى الأول المكثف.

الاسماء كما مرفقة.

### ب. بيانات المراقبة

الملاحظة هي عملية معقدة، وهي عملية تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة. والأهم هو عملية الملاحظة والذاكرة، والمعنى هنا هو رؤية الأحداث الميدانية ومراقبتها بشكل مباشر.

استخدام الباحثة الملاحظة غير المشاركة في هذا البحث، وهي ملاحظة يتم إجراؤها حيث يكون الباحث مراقباً مستقلاً فقط، وعدم المشاركة في الأنشطة اليومية التي تمت ملاحظتها.

تم استخدام أسلوب الملاحظة في هذا البحث كأسلوب داعم للملاحظة المكثفة للطالبات المستوى الأول للبنات في جامعة الأمين الإسلامية برندوان. هل تطبيق المفردات العربية في الحياة اليومية.

## البحث (التحليل والتوليف والتقييم)

المشكلة التي يتم فحصها في هذا البحث هي ما إذا كان هناك تأثير لاستخدام وسائل الأغنية العربية على ترقية المفردات العربية وما مدى تأثير استخدام الوسائل الأغنية العربية على ترقية المفردات العربية في المستوى الأول المكثف طالبات جامعة الأمين الإسلامية.

وسائل الأغنية هي الأداة المناسبة التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية. من خلال الأغنية، سيتم نقل الطلاب بمزاجهم إلى الكلمات. يعتقد أيزيد في باراميتا أن الأغنية أو الموسيقى يمكن أن تحسن الذكاء لأن التحفيز الإيقاعي يمكن أن يحسن أداء الدماغ البشري، مثل جعل أعصاب الدماغ تعمل، وخلق شعور بالراحة والهدوء حتى تصبح وظيفة الدماغ مثالية. يمكن أن يؤدي التحفيز الإيقاعي للأغنية التي يتم تشغيلها إلى تحسين المهارات اللغوية والإبداع والتركيز والذاكرة.<sup>8</sup>

<sup>8</sup> Paramitha, "Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab," 114.

الغرض من استخدام وسائل الأغنية هذه في التعلم هو تقليل الملل بين الطالبات حتى يتمكنوا من الحصول على أقصى قدر من النتائج. إن استخدام الوسائل الأغنية في تعلم اللغة العربية يمكن أن يزيل عبء التعلم وتمنح الطالبات شعوراً بالمتعة لتحسين فهمهم للمفردات التي تعلموها.<sup>9</sup> وفقاً لبوني وجون، هناك فوائد من وسائل الأغنية، وهي أنها يمكن أن تساعد الطالبات على تحقيق القدرة على تطوير قوة التفكير، والمساعدة في توجيه المشاعر من خلال محتوى الأغنية، والمساعدة في إضافة مفردات جديدة. وفيما يلي الفوائد التي يمكن الاستفادة منها من الوسائل الأغنية، ومنها:

1. إثراء القدرات الإبداعية لدى الطالبات
2. تدريب المهارات الحركية الإجمالية لدى الطالبات
3. لا يخلق شعوراً بالملل أثناء التعلم، لأن الطالبات لا تحبب التعلم الجدي للغاية
4. إضافة شعور بالحب للتعلم<sup>10</sup>

الإتقان هو مهارة وفهم لمجال المعرفة، بما في ذلك مجال اللغة. إتقان المفردات في اللغة العربية هو قدرة الشخص على استخدام المفردات الموجودة لديه كوسيلة للاتصال ونقل الأفكار سواء شفويًا أو كتابيًا.<sup>11</sup> ومن هذين التعريفين يمكن وصف أن إتقان المفردات العربية هو قدرة الشخص على استخدام الكلمات في التواصل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية. لن يكون مستوى إتقان لغة أجنبية لطالبات هي الأمثل إذا كانت أساليب التدريس والتعلم والأساليب والتقنيات المقدمة غير مناسبة. ولذلك فإن اختيار الطريقة مهم جداً لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها والتخطيط لها. وبالمثل، يهدف تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط الغنائية إلى مساعدة الطلاب على إثراء مفرداتهم (مفرداتهم) والمحادثة العربية حتى يتمكن الطلاب من التواصل وفهم اللغة العربية بشكل جيد وصحيح.<sup>12</sup>

مقالة كتبها ديني استري ساري سومارتا يعرض أن إتقان المفردات العربية في الفصل السابع SMP IT بمدرسة سيفالداخية جالان كاجاك سوبانج زاد بعد تطبيق طريقة الغناء. من النتائج الأولية قبل الدورة البالغة 51.72%، ارتفعت في الدورة الأولى إلى 75% وزادت مرة أخرى في الدورة

<sup>9</sup> Nuril Mufidah, "Pengajaran Bahasa Arab Menyenangkan Dengan Media Lagu Untuk Madrasah Ibtidaiyah," *Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*, vol.2, no. 2 (Oktober 2019), 169.

<sup>10</sup> Farida Wardah Yudela, "Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata (Mufrodad) Bahasa Arab" (t.t.), 3.

<sup>11</sup> Nuur, "Peningkatan Penguasaan Mufrodad Mahasiswa Melalui Media Berbasis Teks Cerita," 133.

<sup>12</sup> Tho'atul Mudawamah, "Upaya Peningkatan Mufrodad Bahasa Arab Dengan Menggunakan Lagu Bagi Anak Usia Dini Pada Kelas B2 di RA Imama Kedungpani Mijen Kota Semarang Tahun Pelajaran 2019/2020" (4 April 2020), 6-7.

الثانية إلى 80%. وهذا يدل على أن هناك تأثير كبير لطريقة الغناء لتغيير الأغاني في زيادة إتقان اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في SMP IT بمدرسة سيف الداخلية جالان كاجاك سوبانج.<sup>13</sup> مقال بقلم رفانة وهدي ونور الفخرين يعرض أن الوسائل فيديو الأغنية العربية يمكن أن تحسن من قدرة الصفوة X طلاب تخصص الدين المدرسة العليا نيجري 1 فياكومبوه. يمكن ملاحظة ذلك من النسبة المئوية للاختبار التمهيدي الذي تم إجراؤه والذي يوضح أن القدرة على تعلم اللغة العربية في الفئة X، تخصص الدين، مدرسة عالية نيجري 1 فياكومبوه، تقع في فئة أقل من 50%. وبعد الاختبار اللاحق أظهر الاستنتاج بأن القدرة على تعلم اللغة العربية في الصف العاشر تخصص الدين في المدرسة العليا نيجري 1 فياكومبوه زادت بنسبة تزيد عن 50%. وهذا يدل على أن هناك تأثيرا كبيرا الوسائل فيديو الأغنية العربية في تعلم المفردات في مدرسة عليا نيجري 1 فياكومبوه.<sup>14</sup> البحث العلمي الذي كتبه رضوان و أ. فجر أول الدين يعرض أن تطبيق أسلوب الغناء في زيادة إتقان المفردات يمكن أن تساعد في عملية التعلم. ويمكن استخدامه كوسيلة تعليمية بديلة ومع تطبيق أسلوب الغناء يصبح التعلم أكثر فاعلية في تحسين نتائج تعلم الطالبات. وهذا يدل على أن هناك تأثيرا كبيرا أسلوب الغناء في تحسين التواكيل المفردات في تعلم اللغة العربية في روضة الأطفال.<sup>15</sup>

من خلال العديد من العروض التقديمية، يمكن وصف نتائج البحث بدقة لكل متغير هو محور هذا البحث. بعض الملاحظات والاكتشافات الهامة هي: أولا، إن استخدام الوسائل الأغنية العربية له تأثير بنسبة 18.5% على المتغير Y، في حين أن النسبة المتبقية البالغة 76.9% تتأثر بمتغيرات أخرى خارج نطاق البحث. ثانياً، بعد تحليل البيانات من نتائج الاستبيان كما هو مذكور أعلاه، حيث  $20N =$  بمستوى دلالة 5% تظهر نتائج إيجابية لأن قيمة F المحسوبة هي 4.075 (Y). ثالثاً، حصل اتخاذ القرار من اختبار الانحدار الخطي البسيط المعتمد على القيمة المعنوية من جدول المعاملات على قيمة معنوية قدرها  $0.059 > 0.05$  وبناء على قيمة t وجد أن قيمة t المحسوبة كانت أكبر من جدول (100,2 > 019,2) Y J.

<sup>13</sup> Sumarta, "Implementasi Metode Bernyanyi Mengubah Lagu Dalam Menambah Mufrodlat Bahasa Arab," 85.

<sup>14</sup> Wahdi, "Penggunaan Media Video Lagu Bahasa Arab dalam Pembelajaran Mufrodlat di Madrasah Aliyah Negeri 1 Payakumbuh," 47.

<sup>15</sup> Ridwan dan A.Fajar Awaluddin, "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Raodhatul Athfal," 64.

ومن المعروف في هذا البحث أن استخدام الوسائل الأغنية العربية له تأثير كبير في زيادة إتقان المفردات العربية حيث تكون قيمة  $t$  المحسوبة أكبر من قيمة  $t$  الجدولية، مما يعني أن  $H_a$  مقبولة و  $H_0$  مرفوضة.

### الخلاصة

تقديم شرح مختصر يتعلق بالمناقشة التي تم وصفها من الفصول الأول إلى الفصل الرابع، وهي تحديد أثر استخدام الوسائل الأغنية العربية في زيادة إتقان المفردات العربية لدى طالبات المستوى الأول المكثفة في جامعة الأمين الإسلامية، وكذلك استنادا إلى نتائج تحليل البيانات وإثبات الفرضية عدد  $t$  وجدول  $t$  في الفصل الرابع، لذا يمكن لهذا البحث أن يخلص إلى عدة استنتاجات كنهاية لكتابة هذه الأطروحة وهي:

1. وسائل الأغنية العربية هي وسيلة يستخدمها بعض المعلمين في عملية التعلم التي تهدف إلى تحسين إتقان المفردات اللغة العربية طالبات جامعة الأمين الإسلامية المكثفة للمستوى الأول. أثناء عملية التعلم، يُتوقع من الطالبات الاهتمام بهذه الدروس حتى تتمكن الطالبات من اكتساب الكثير من المعرفة باللغة العربية، يمكن أن تساعد استخدام وسائل الأغنية العربية الطالبات على التحدث باللغة العربية بشكل جيد وصحيح.
2. وبناء على نتائج حساب اختبار  $F$  تبين أن قيمة  $F$  المحسوبة لمتغير زيادة إتقان المفردات العربية كانت 0.185 وكانت قيمة  $t$  المحسوبة أكبر من جدول  $t$  (2.019 > 2.100). وبلغت قيمة مربع  $R$  لمتغير زيادة إتقان اللغة العربية 18.5%، في حين أن النسبة المتبقية 76.9% تتأثر بمتغيرات أخرى خارج نطاق البحث. وبناء على هذه القيم، فهذا يعني أن استخدام الوسائل الأغنية العربية له تأثير كبير في زيادة إتقان المفردات العربية لدى الطالبات جامعة الأمين الإسلامية للمستوى الأول المكثفة.

### المراجع

- Ahmadi dan dan Aulia. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Konvensional Hingga Era Digital)*. Yogyakarta: Genta Grup, 2020.
- Arikunto, Suharsimi. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2013.
- . *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Bina Aksara, 1983.
- ErniTriani. "Implementasi Pembelajaran Kooperatif Talking Chips Pada Materi Mengungkapkan Kritik dan Saran Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XII IPS 1 MAN Magelang Tahun Pelajaran 2015/2016" (Agustus 2018).

- Fajriah, Zahrotun. "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufrodat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar." vol.9, no. 1 (April 2015).
- Inayah, Nurul. "Peningkatan Penguasaan Kosakata (Mufrodat) Untuk Memahami Wacana Bahasa Arab Melalui Media Kartu Bergambar (Bithoqotu Ash-Shuroh) Pada Siswa Kela Xi SMA Negeri 2Gowa" (t.t.).
- Irawan, Redi. "Aplikasi Teori Humanistik Abraham Maslow dan Aktualisasi Diri di Kalangan Mahasantri Intensif Al-amien Prenduan Sumenep." vol.3, no. 1 (Juni 2022).
- Jumaryatun dan dkk. "Media Lagu Sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi dan Kemampuan Menulis Cerpen." *Universitas Sebelas Maret*, vol.1, No. 3 (April 2014).
- Jumaryatun, dan Slamet Mulyono, Atikah Anindyarini. "Penggunaan Media Lagu Sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi dan Kemampuan Menulis Cerpen." vol.1, no. 3 (April 2014).
- Kirana, Dita Zahra. "Kefektifan Penggunaan Media Lagu Pada Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Peserta Didik Kelas X di Madrasah Aliyah Negeri Purworejo" (Oktober 2014).
- Kuswandi, Iwan. "Logika Kebahagiaan Mahasantri di Pesantren (Studi Kasus di Kampus IDIA Prenduan Sumenep Madura)." vol.2, no. 2 (Juli 2017).
- Mastuhu. *Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren: Suatu Kajian Tentang Unsur dan Nilai Sistem*. Jakarta: INIS, 1994.
- Muchtar, M. Ilham. "Peningkatan Penguasaan Mufrodat Melalui Pengajian Kitab Pada Mahasiswa Ma'had Al-Birr UNISMUH Makassar." vol.2, no. 2 (2018).
- Mudawamah, Tho'atul. "Upaya Peningkatan Mufrodat Bahasa Arab Dengan Menggunakan Lagu Bagi Anak Usia Dini Pada Kelas B2 di RA Imama Kedungpani Mijen Kota Semarang Tahun Pelajaran 2019/2020" (4 April 2020).
- Mufidah, Nuril. "Pengajaran Bahasa Arab Menyenangkan Dengan Media Lagu Untuk Madrasah Ibtidaiyah." *Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*, vol.2, no. 2 (Oktober 2019).
- Muhbib, Abdul Wahab. "Peran Bahasa Arab Dalam Pengembangan Ilmu dan Peradaban Islam." vol.01, no. 01 (28 Juni 2014).
- Nuur, Khaerunnisa. "Peningkatan Penguasaan Mufrodat Mahasiswa Melalui Media Berbasis Teks Cerita." vol.3, no. 2 (2017).
- Paramitha, Nurhapsari Pradnya. "Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab." *Sekolah Tinggi Agama Islam Masjid Syuhada Yogyakarta*, vol.1, no. 1 (Juni 2018).
- Putri, Eliza Nola Dwi. "Penggunaan Media Lagu Dalam Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar." vol.1, no. 3 (Desember 2019).
- Ridwan, dan A.Fajar Awaluddin. "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Raodhatul Athfal." vol.13, no. 1 (Juni 2019).
- Saputro, Kuncoro Adi. "Peningkatan Keterampilan Membaca Dengan Menggunakan Media Audio Visual Di Sekolah Dasar." vol.03, no. 05 (2021).
- Sumarta, Dini Astri Sari. "Implementasi Metode Bernyanyi Mengubah Lagu Dalam Menambah Mufrodat Bahasa Arab." vol.6, no. 1 (2023).

- Wahab, Muhibb Abdul. “Model Pengembangan Pembelajaran Mufradât” (17 September 2015).
- Wahdi, Rifana. “Penggunaan Media Video Lagu Bahasa Arab dalam Pembelajaran Mufrodat di Madrasah Aliyah Negeri 1 Payakumbuh.” vol.5, no. 1 (2022).
- Yudela, Farida Wardah. “Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata (Mufrodat) Bahasa Arab” (t.t.).
- Zuhriy, M. Syaifuddien. “Budaya Pesantren dan Pendidikan Karakter Pada Pondok Pesantren Salaf.” vol.19, no. 2 (November 2011).